



LA VIE À VENIR EN 360°

SUR **arte**FUTURE 

EN TOURNAGE LES 7 ET 8 JUILLET

PREMIÈRE FICTION DOCUMENTÉE EN 360°

EN LIGNE EN NOVEMBRE 2016

A L'OCCASION DE LA JOURNÉE MONDIALE DE LA PRÉMATURITÉ

ARTE diffusera en décembre 2016 *LA VIE A VENIR*, un documentaire exceptionnel et très poignant sur le quotidien de parents et de leurs jumeaux nés grands prématurés, perçu par les nourrissons eux-mêmes.

Une expérience immersive en réalité virtuelle 360°, réalisée depuis l'intérieur d'une couveuse avec un son spatialisé et des comédiens, offrira aux spectateurs un ressenti tout à fait inédit. Le tournage de cette première fiction documentée en 360° a lieu les 7 et 8 juillet à l'Hôpital du Parc de Colmar.

LA VIE A VENIR

Un documentaire de Claudio Capanna
Coproduction : ARTE GEIE/RTBF, Stenola
(Belgique/France 2016, 1h20mn)
Diffusion prévue en décembre 2016

Hors du ventre de Laurence, les jumeaux Eden et Léandro, nés grands prématurés, se retrouvent précipités dans un monde hospitalier hostile et inquiétant, fait de bruits, de machines et de blouses blanches. Hémorragies, problèmes respiratoires..., au fil des semaines dans le service de néonatalogie, mère et enfants, soudés par un lien organique, livrent un combat acharné pour la vie, entre espoirs d'amélioration, fatigue, déception et peur de la mort. Au plus près des personnages, Claudio Capanna, né lui-même prématuré, capture avec poésie et humanité cette expérience emplie de drame et d'émotion, en imaginant le monde intérieur du nourrisson.

LA VIE A VENIR EN 360°

Réalisateurs : Fouzi Louahem, Claudio Capanna
Coproduction : ARTE GEIE/RTBF, Seppia Interactive, Stenola
(Belgique/France, 2016, 8mn)
future.arte.tv/lavieavenir
En ligne en novembre 2016

Pendant interactif du documentaire *La vie à venir*, cette expérience immersive en réalité virtuelle offre au spectateur la possibilité d'être acteur du récit et de découvrir une maternité à travers les yeux d'un prématuré. Une caméra OZO, première caméra professionnelle en 360°, est placée dans une couveuse pour capter de manière réaliste et sensible, l'émotion transmise par les comédiens jouant le rôle des parents et du personnel hospitalier. Grâce à la fiction et à la prise de vue en 360°, l'expérience offre aux spectateurs un ressenti inédit. L'utilisation du son spatialisé, réalisé à partir des derniers outils de sound-design pour la réalité virtuelle, renforce le sentiment d'immersion. Avec *La Vie à venir en 360°*, ARTE se lance dans la production d'une de ses premières vidéos de fiction documentée en 360°.